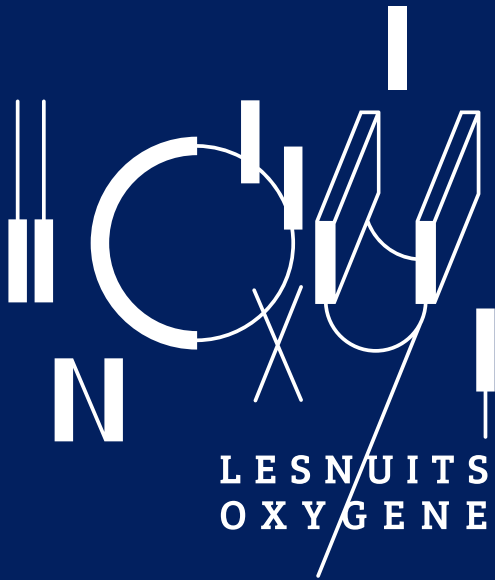


2018-2019



**PLUS QU'UN FESTIVAL,
LES NUITS OXYGÈNE
SE TRANSFORMENT
EN SAISON.**

Cette saison de concerts se déroulera en l'Église luthérienne Saint-Marcel, 24 rue Pierre Nicole, dans le 5^e arrondissement de Paris, à partir du **2 octobre 2018** jusqu'au **26 juin 2019**.

Une nouvelle fois, l'équipe des *Nuits Oxygène* a voulu faire plaisir à tous les mélomanes qui désirent être surpris et se surprendre ! Lors de cette saison 2018-2019, vous entendrez une nouvelle fois des répertoires plutôt rares, des combinaisons inattendues, parfois audacieuses, et des artistes désireux de vous proposer des expériences sonores saisissantes.

Les Nuits Oxygène accueilleront en particulier deux artistes bien connus sur la scène internationale, **Alexei Lubimov** en octobre 2018 (avec l'un de ses disciples en seconde partie, Slava Poprugin, pour des œuvres à deux pianos), et en clôture de saison, en juin 2019, **Dang Thai Son**.

***Venez ressourcer vos sens aux Nuits Oxygène,
nous vous attendons avec une vive impatience !***

Ce document présente notre programmation sous la forme de trois séries aux orientations distinctes. Pour chacune de ces séries, *Les Nuits Oxygène* vous proposent un tarif spécial et attractif (Pass « Série ») qui permet aux intéressé(e)s de suivre l'intégralité de la série choisie. Naturellement, chaque concert reste accessible séparément tout au long de la saison (Tarif « Pause »).

Enfin, vous pouvez également composer un « Pass » vous-même (Pass « Oxygène », de 8 concerts), en choisissant parmi les concerts qui vous intéressent au fil de la saison.

Vous trouvez plus de détails sur les tarifs en page 8 de cette brochure.

Série « ÉVASION »

Une série de 5 concerts qui fait la part belle aux répertoires rares.
Mélodies nordiques avec **Karen Vourc'h**, chefs-d'œuvre pour violon et piano de la première moitié du XX^e siècle avec le formidable **Duo Tarara**, ou la découverte d'un inédit à quatre mains d'Ildebrando Pizzetti avec le jeune duo à quatre mains **Stella & Madrigal**.

MERCREDI 10/10/2018

Alessandro STELLA — **Marcos MADRIGAL**, piano 4 mains

Respighi — Le Fontane di Roma (arr. Respighi)
Pizzetti — Per l'« Edipo Re » di Sofocle, Tre preludi sinfonici (arr. Mario Pilati, inédit)
Debussy — Prélude à l'après-midi d'un faune (arr. Ravel)
Chabrier — Bourrée fantasque (arr. Chabrier)
Milhaud — Le bœuf sur le toit (arr. Milhaud)

MERCREDI 09/01/2019

Stefan TARARA, violon — **Lora-Evelin VAKOVA-TARARA**, piano

Janáček — Sonate pour violon JW VII/7
Szymanowski — Mythes Op. 30
Britten — Suite pour violon et piano Op. 6
Enescu — Sonate pour violon No. 3 Op. 25 « dans le caractère populaire roumain »

MERCREDI 13/03/2019

Maria LETTBERG, piano solo

Sibelius — Romance Op. 24 No. 9, Valse triste, Granen (Le sapin) Op. 75 No. 5
Melartin — La forêt mystérieuse Op. 118, 5 Pièces lyriques Op. 59 (extraits : Nos. 1-3), 6 Pièces Op. 123 (extraits : Nos. 1 & 5)
Grieg — Notturmo Op. 54 No. 4, Jour de noces à Troidhaugen Op. 65 No. 6, Peer Gynt-Suite No. 1 Op. 46 (arr. Grieg)

MERCREDI 10/04/2019

Vestard SHIMKUS, piano solo

Chopin — Prélude Op. 45 en ut dièse mineur
Scriabine — 5 Préludes Op. 74
Debussy — Préludes, Livre II, L. 131 (2 extraits : V. Bruyères, XII. Feux d'artifice)
Gershwin — 7 Préludes
Shimkus — North Wind. The Gothic Prelude and Fugue
Bach — Le Clavier bien tempéré, Livre I : Préludes & Fugues Nos. 8 & 9, BWV 853 & 854
Chostakovitch — Préludes & Fugues Op. 87, Nos. 14 & 15

MERCREDI 15/05/2019

Karen VOURC'H, soprano — **Anne LE BOZEC**, piano

Grieg — Haugtussa Op. 67
Backer Grøndahl — Mélodies (sélection)
Sibelius — 4 Mélodies

Vestard Shimkus © Jean-Baptiste Millot



Karen Vourc'h © DR

Tous les concerts de la série « Evasion »
ont lieu à l'Église luthérienne Saint-Marcel,
24, rue Pierre Nicole, 75005 Paris, à 20h.

Série « LE SACRE DU PIANO »

Une série de cinq récitals de piano. Avant le récital en clôture de saison du prestigieux **Dang Thai Son**, dont les concerts demeurent rares en Europe, vous pourrez découvrir quelques talents parmi les plus éblouissants de la nouvelle génération, comme **Anastasia Vorotnaya** (23 ans), **Benedek Horváth** (29 ans) ou **Marcos Madrigal** (34 ans). Le fantastique **Severin von Eckardstein** (né en 1978, Premier Prix au Concours Reine Elisabeth en 2003) revient aussi dans le cadre de notre saison.

MERCREDI 14/11/2018

Benedek HORVÁTH, piano solo

Janáček — Dans les brumes JW 8/22, Sonate pour piano "I.X.1905" JW 8/19

Bartók — Chants de Noël roumains Sz. 57 BB 67, Improvisations sur des chants paysans hongrois Sz. 74 BB 83

Kurtág — Splinters, Játékok (extraits)

MERCREDI 13/02/2019

Marcos MADRIGAL, piano solo

Schumann — Gesänge der Frühe Op. 133

Prokofiev — Visions fugitives Op. 22

Prokofiev — Sarcasmes Op. 17

Schumann — Carnaval Op. 9

MERCREDI 29/05/2019

Anastasia VOROTNAYA, piano solo

Chopin — 24 Préludes Op. 28

Franck — Prélude, Choral et Fugue FWV 21

Ravel — Jeux d'eau M. 30, Sonatine M. 40

MERCREDI 05/06/2019

Severin von ECKARDSTEIN, piano solo

Schubert — Sonate pour piano No. 18 en sol majeur D. 894

Brahms — 4 Klavierstücke Op. 119

Liszt — Au bord d'une source (extrait des "Années de pèlerinage I, S. 160"), Études d'exécution transcendante S. 139 (3 extraits : IV. Mazeppa, IX. Ricordanza, X. Allegro agitato molto)

MERCREDI 26/06/2019

Dang THAI SON, piano solo

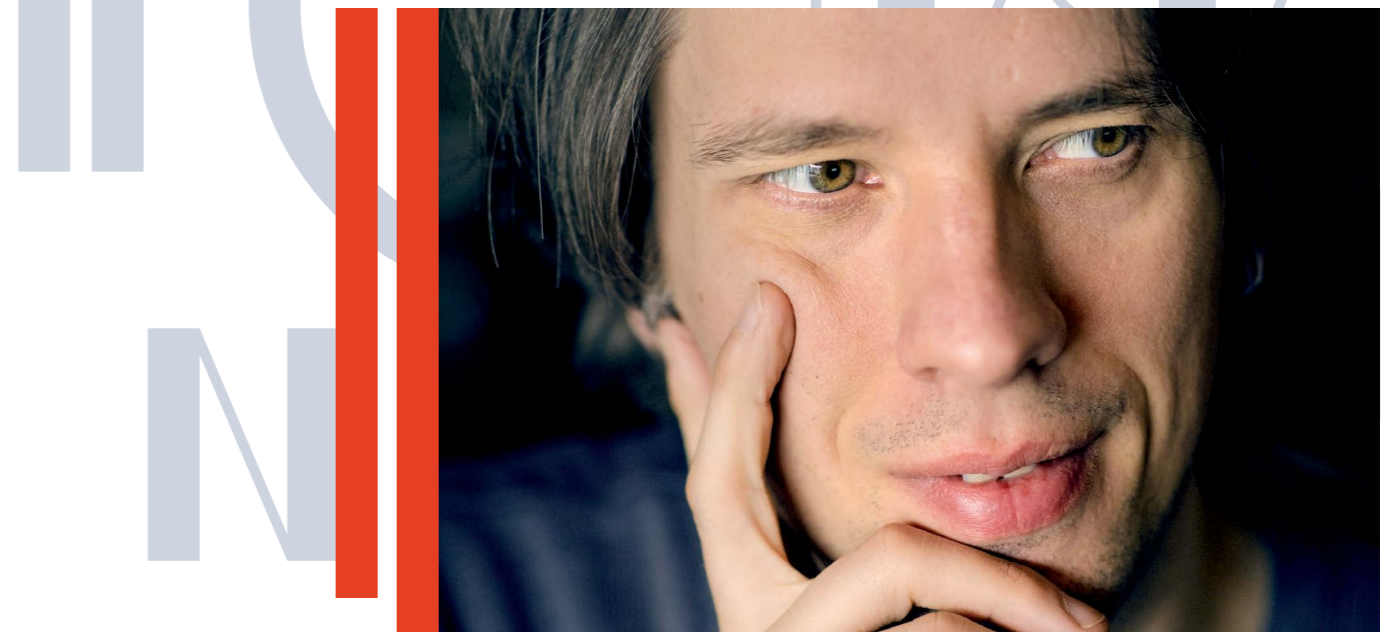
Schubert — Sonate pour piano No. 15 en ut majeur D. 840 "Reliquie"

Debussy — Préludes, Livres 1 & 2 — sélection : Brouillards (II, 1), La danse de Puck (I, 11), La Puerta del Vino (II, 3), Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (I, 4), Ondine (II, 8), Feux d'artifice (II, 12)

Paderewski — Miscellanea Op. 16 (3 extraits)

Chopin — Rondo a la Mazurka Op. 5, Barcarolle Op. 60, Scherzo No. 2 Op. 31

Benedek Horváth © Jean-Baptiste Millot



Severin von Eckardstein © Jean-Baptiste Millot

Tous les concerts de la série « Le sacre du piano »
ont lieu à l'Église luthérienne Saint-Marcel,
24, rue Pierre Nicole, 75005 Paris, à 20h.

Série

« Y'A VRAIMENT PAS QU'LE PIANO DANS LA VIE ! »

Une série pour tous ceux qui sont mordus de piano, mais pas seulement. Une série pour ceux qui sont surtout avides d'expériences.

MARDI 02/10/2018

Patrick HEMMERLÉ, piano solo

Fauré — Barcarolle No. 3 en sol bémol majeur Op. 42

Roger-Ducasse — Barcarolle No. 2 en ré bémol majeur

Séverac — Baigneuses au soleil (Souvenir de Banyuls-sur-Mer)

Roussel — Suite pour piano Op. 14 (I. Prélude)

Debussy — L'Isle joyeuse, L. 109

Séverac — Cerdaña, suite pour piano (IV. Les Muletiers devant le Christ de Lliva)

Albéniz — Ibéria, Livre III (VII. El Albaicín)

Debussy — Préludes, Livre II, L. 131 (III. La Puerta del Vino)

Villa-Lobos — Rudepoéma W. 184

MERCREDI 03/10/2018

Alexei LUBIMOV — **Slava POPRUGIN**, pianos

Mozart — Rondo en ré majeur K. 485, Eine kleine Gigue en sol majeur K. 574, Adagio en si mineur K. 540, Sonata No. 14 en ut mineur K. 457

Satie — Socrate (version pour 2 pianos par Cage)

Stravinski — Concerto en mi bémol majeur "Dumbarton Oaks" (arr. pour 2 pianos par Stravinski)

MERCREDI 28/11/2018

Thomas DE POURQUERY, chant — **BABX**, clavecin

Didier HAVET, soubassophone

Karine SERAFIN, **Éléonore DU BOIS**, chœurs

Chansons de **Jean-Luc Le Ténia**

MERCREDI 05/12/2018

Pavel GOMZIAKOV, violoncelle solo

Bach — Suite No. 1 en sol majeur BWV 1007

Britten — Suite No. 3 Op. 87

Ysaÿe — Sonate Op. 28

Cassado — Suite

MERCREDI 06/03/2019

Justin TAYLOR, clavecin solo

Scarlatti — Sonates K. 32 (Aria), K. 492 (Presto), K. 27 (Allegro), K. 115 (Allegro), K. 208 (Adagio e cantabile), K. 141 (Allegro)

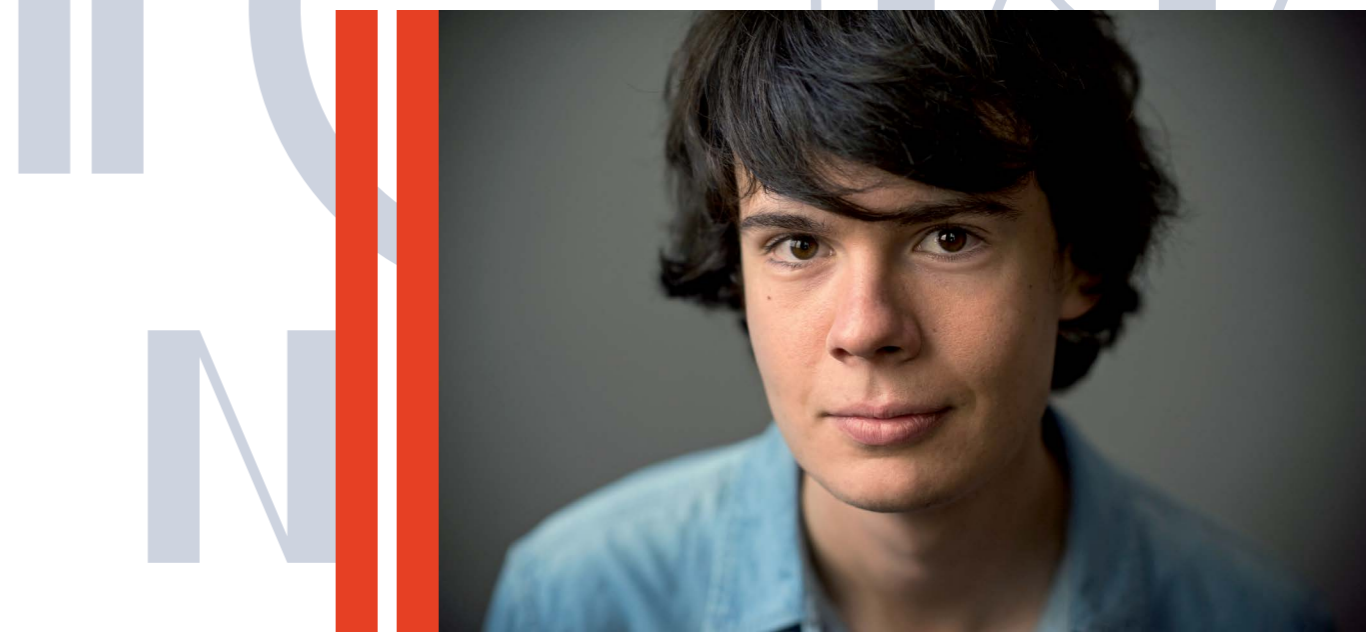
Ligeti — Continuum, Passacaglia ungherese

A. Forqueray — Allemande (extrait de la « Suite pour 3 violes », arr. Justin Taylor),

J.-B. Forqueray — Suite en ut mineur (5 extraits : La Guignon, La Léon, La Boisson, La Sylva, Jupiter)

Gassot — Bluesinum (création mondiale)

Thomas de Pourquery © Elia Zabala



Justin Taylor © Jean-Baptiste Millot

Tous les concerts de la série « Y'a vraiment pas qu'le piano dans la vie »
ont lieu à l'Église luthérienne Saint-Marcel,
24, rue Pierre Nicole, 75005 Paris, à 20h.

TARIFS – LES NUITS OXYGENE

Saison 2018-2019

TARIF « PAUSE » (= Tarif Standard), par concert : 32 €

PASS « SÉRIE »

Une série de votre choix, parmi les 3 proposées.

Les **5 concerts de la série** au prix de **135 €** (au lieu de 160 €),
soit **27 € par concert** au lieu de 32 € (15% de réduction).

Il est naturellement possible d'acheter un Pass pour chacune des « Séries ».

PASS « OXYGENE »

Faites votre pass vous-même !

8 concerts au prix de **200 €** (au lieu de 256 €, soit 21 % de réduction)

Pour ce pass, nous souhaitons vous proposer ces 3 concerts :

- **Alessandro STELLA & Marcos MADRIGAL** – 10/10/2018
- **Stefan TARARA & Lora-Evelin VAKOVA-TARARA** – 09/01/2019
- **Vestard SHIMKUS** – 10/04/2019

que vous pouvez compléter par **5 autres concerts** de votre choix.

TARIF « RÉDUIT »

étudiant, handicapé, chômeur : 17 €

POUR RÉSERVER

Vous pouvez réserver vos places sur le site de notre label partenaire,
www.artalinna.com

Vous pouvez aussi nous contacter par mail (saisonoxygene@gmail.com)
en n'oubliant pas de nous préciser les dates, artistes et tarifs qui vous intéressent,
ainsi que vos coordonnées précises (nom, prénom, adresse postale, téléphone, adresse mail).

UNE SAISON POUR TOUS LES MÉLOMANES, ET EN PARTICULIER LES CURIEUX

Voici une sélection d'œuvres que vous pourrez écouter
durant la 3^e saison des *Nuits Oxygene*.

- Roger-Ducasse** – Barcarolle No. 2
- Séverac** – Baigneuses au soleil (*Souvenir de Banyuls-sur-Mer*)
- Roussel** – Suite pour piano Op. 14 (*I. Prélude*)
- Villa-Lobos** – Rudepoéma W. 184

Ces œuvres seront données le **mardi 2 octobre 2018** (concert de Patrick Hemmerlé).

- Satie** – Socrate (*version pour 2 pianos par Cage*)

Cette formidable recomposition par Cage du *Socrate* de Satie sera donnée le **mercredi 3 octobre 2018**
(concert d'Alexei Lubimov avec Slava Poprugin).

- Respighi** – Le Fontane di Roma (*arr. Respighi*)
- Pizzetti** – Per l'Edipo Re di Sofocle, Tre preludi sinfonici (*arr. Mario Pilati, inédit*)

Ces œuvres seront données le **mercredi 10 octobre 2018** (concert de Marcos Madrigal & Alessandro Stella).

- Ysaÿe** – Sonate pour violoncelle seul Op. 28
- Cassado** – Suite pour violoncelle seul

Ces œuvres seront données le **mercredi 5 décembre 2018** (concert de Pavel Gomziakov).

- Szymanowski** – Mythes Op. 30
- Britten** – Suite pour violon et piano Op. 6
- Enescu** – Sonate pour violon No. 3 Op. 25 « dans le caractère populaire roumain »

Ces œuvres seront données le **mercredi 9 janvier 2019** (concert du Duo Tarara).

- Ligeti** – Continuum
- Ligeti** – Passacaglia ungherese
- Gassot** – Bluesinuum (*création mondiale*)

Ces œuvres seront données le **mercredi 6 mars 2019** (concert de Justin Taylor).

- Sibelius** – Romance Op. 24 No. 9, Valse triste, *Le sapin* Op. 75 No. 5
- Melartin** – La forêt mystérieuse Op. 118, Pièces Op. 59 Nos. 1-3, Pièces Op. 123 Nos. 1 & 5

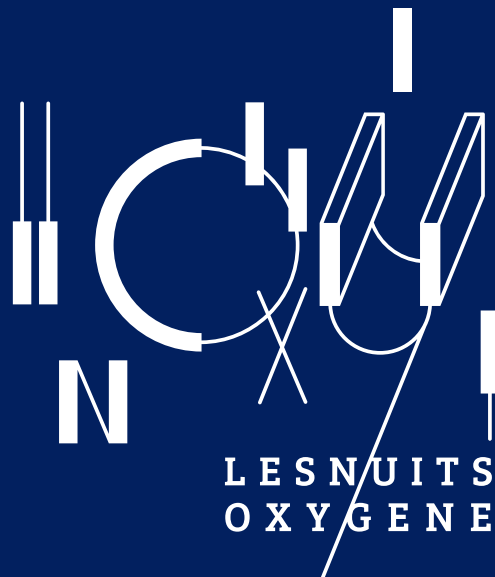
Ces œuvres seront données le **mercredi 13 mars 2019** (concert de Maria Lettberg).

- Grieg** – Haugtussa Op. 67
- Backer Grøndahl** – Mélodies (*sélection*)
- Sibelius** – 4 Mélodies

Ces œuvres seront données le **mercredi 15 mai 2019** (concert de Karen Vourc'h et Anne Le Bozec).

- Paderewski** – Miscellanea Op. 16 (*3 extraits, I. Légende, II. Mélodie, IV. Nocturne*)

Ces œuvres seront données le **mercredi 26 juin 2019** (concert de Dang Thai Son).



À PARAÎTRE SUR ARTALINNA & MELISM
AUTOMNE 2018

24 août 2018

Pia Segerstam

a Piacere

Maria Beloousova -

Christophe Sirodeau - Eiichi Chijiwa

MLS-CD-003-004-005

31 août 2018

Yumeto Suenaga

Beethoven & Fraise

ATL-A019

14 septembre 2018

Vestard Shimkus (Live in Brussels, 2017)

Chopin : 4 Ballades, Nocturnes Op. 9,

Scherzo No. 2, etc.

ATL-A022

28 septembre 2018

Severin von Eckardstein

Dupont : La maison dans les dunes

(+Debussy)

ATL-A020

5 octobre 2018

Marcos Madrigal & Alessandro Stella

Respighi, Stravinski & Debussy

ATL-A021

12 octobre 2018

Émile Naoumoff

Ravel : Miroirs, Sonatine,

Valses nobles et sentimentales

MLS-CD-010

9 novembre 2018

Hiroaki Takenouchi,

Members of Sinfonia Cymru

Sterndale Bennett & Mendelssohn

ATL-A023

1^{er} février 2019

Patrick Hemmerlé

Roger-Ducasse

MLS-CD-013